

*STUDIO ARTE MUSICA MOVIMENTO
DOTT. MARCO ROSSI
MUSICOLOGO – PSICOMOTRICISTA
ESPERTO IN TECNICHE DI COMUNICAZIONE E FORMAZIONE*

Con le Ali ai Piedi



Laboratorio di Psicomotricità per i bambini del Nido

PREMESSA

L'educazione psicomotoria e musicale costituisce uno strumento educativo straordinario per aiutare i bambini dell'asilo nido nello sviluppo:

- dell'*attenzione*
- della capacità di *rilassarsi*
- di canalizzare l'*energia motoria*
- della *relazione affettiva* con le proprie emozioni, con e con gli altri coetanei
- della *coordinazione generale*
- del *senso ritmico*

OBIETTIVI PSICOMOTORI

1) Sviluppo e consolidamento di specifiche competenze psicomotorie:

- a. *coordinazione* generale e oculo manuale
- b. sviluppo dell'*organizzazione percettiva* (vista, udito, tatto, olfatto, gusto)
- c. *modulazione tonica* muscolare e *capacità di rilassamento*
- d. gestione delle emozioni e delle *pulsioni aggressive*

ASPETTI LOGISTICO ORGANIZZATIVI

Il percorso è studiato per poter essere svolto con gruppi di bambini omogenei per età 8-12 mesi, 12-18 mesi, 18-36 mesi.

PERCORSO DI EDUCAZIONE PSICOMOTORIA PER GRUPPI DI BAMBINI DELL'ASILO NIDO E CALENDARIO PROPOSTO

A) Ore di intervento comuni a tutti i gruppi/insegnanti coinvolti nel progetto

1 ore di *formazione* iniziale con le educatrici e la responsabile pedagogica

1 ore di *incontro con i genitori*

2 ore di *verifica finale* con le educatrici sull'andamento del progetto e studio di modalità di prosecuzione ad opera delle educatrici stesse.

B) Ore di intervento per ogni gruppo di bambini

Incontri a cadenza settimanale o bisettimanale per ogni gruppo di bambini coinvolti. L'incontro previsto è della durata di 45' per gruppo.

Si propone un percorso di minimo 8 incontri per gruppo di bambini e massimo 12 incontri.

CHI CONDUCE IL PERCORSO

Il percorso sarà condotto dal Dott. Marco Rossi, **laureato in Psicologia dell'Educazione** presso l'Università Salesiana di Roma, **laureato in Musicologia** presso l'Università di Pavia, **diplomato in Psicomotricità** presso il Centro Italiano Studi e Ricerche in Psicologia e Psicomotricità di Verona, da dieci anni collabora nel progetto di ricerca scientifica Pedagogia per il Terzo Millennio in collaborazione con la Fondazione Patrizio Paoletti e l'Università di Perugia. In formazione presso il Collège de Psychophonie sull'utilizzo della metodologia M. L. Aucher nell'**Armonia nel Canto**. Sta studiando aspetti della Teoria Razionale Emotiva Comportamentale presso i corsi di formazione della Erickson di Trento.

Dal 1995 lavora come libero professionista conducendo percorsi di educazione musicale e psicomotoria presso Asili Nido, Scuole dell'Infanzia e Scuole Primarie nella provincia di Mantova, Brescia e Verona. Come formatore ha collaborato alla formazione musicale e psicomotoria di insegnanti di asilo nido, scuole materne presso la FISM di Mestre e Piacenza e con l'Associazione Insieme per Educare a Bergamo e Verona.