

PROGETTI EDUCATIVI, CONSULENZA & FORMAZIONE

IL NIDO DELLA MUSICA



CHE COS'E'

Percorso di educazione musicale per la primissima infanzia che utilizza la voce cantata e alcuni strumenti a percussione per favorire nei bambini lo sviluppo dei seguenti aspetti:

- 1) **curiosità** per l'esplorazione del mondo sonoro
- 2) incontro con il mondo sonoro come **linguaggio di relazione**
- 3) **sviluppo armonioso** di componenti psicomotorie e componenti ritmiche
- 4) sviluppo di un "**pensiero musicale**" parallelamente ad un "pensiero verbale"
- 5) **assorbimento** di diversi stili e generi musicali così da offrirgli un vocabolario di ascolto e di linguaggi sonori ampio e di qualità.

PERCHE'

Il bambino nei primi tre anni ha una capacità di ricezione, memorizzazione e una intensità di sperimentazione che mai più l'essere umano sperimenta. Il linguaggio musicale offre al bambino uno stimolo che tende ad armonizzare diverse competenze: linguistiche, matematiche, spaziali, temporali, relazionali, affettive. Offrire al bambino nei primi tre anni una "relazione sonora" ben modulata, selezionata, consapevole e di qualità alta permette uno sviluppo armonioso e

pienamente creativo dei suoi potenziali. Costituisce inoltre un ottimo strumento di prevenzione, sostegno e cura per eventuali difficoltà e ritardi nella maturazione di competenze psicomotorie, relazionali e linguistiche

COME

Il percorso prevede un ciclo di incontri settimanali di 45 minuti per ogni gruppo di bambini. A metà del percorso si propone un momento di “lezione aperta” con la partecipazione dei genitori affinché i genitori stessi possano sperimentare direttamente le caratteristiche di questa metodologia di educazione attraverso la musica.

QUANDO

Preferibilmente nella parte finale dell’anno “scolastico”

CHI

*Il percorso sarà condotto dal Dott. Marco Rossi, laureato in Musicologia presso l’Università di Pavia, diplomato in Psicomotricità presso il Centro Italiano Studi e Ricerche in Psicologia e Psicomotricità. Ha studiato il **metodo Gordon di educazione musicale** con Beth Bolton, Paola Anselmi e Diego Maugeri. In formazione presso il Collège de Psychophonie sull’utilizzo della **metodologia M. L. Aucher nell’Armonia nel Canto**. Da anni si sta formando in un progetto di ricerca sulla Pedagogia per il Terzo Millennio in collegamento con l’Università di Perugia. Sta studiando aspetti della Teoria Razionale Emotiva Comportamentale presso i corsi di formazione della Erickson di Trento. Dal 1995 conduce come libero professionista laboratori di musica e psicomotricità con Asili Nido, Scuole dell’Infanzia e Scuole Primarie nelle province di Mantova, Brescia e Verona. Inoltre come formatore ha collaborato con la FISM e l’Ass. Insieme per Edcare.*

QUANTI INCONTRI E QUANTE ORE PREVEDE

Ecco il dettaglio di un progetto che consideri 2 gruppi di bambini (max 10 bambini per gruppo)

1) Incontro con le educatrici 1 ora	n. ore di intervento con bambini	14 ore
2) Incontri con i gruppi di bambini: 8 (considerando 2 gruppi di bambini) per un totale di 12 ore	n. ore di intervento con educatrici	1 ore
3) Incontro con genitori e bambini insieme (1 incontro di 60’ per gruppo)	totale ore di intervento	15 ore